

動漫大師鄧有立先生紀念基金募集

為追懷平易近人幽默風趣的動漫大師鄧有立先生，延續鄧先生在世時不遺餘力培育兩岸動漫與微電影創作人才的精神(附件一)，台灣動漫創作協會與台灣微電影創作協會共同訂定「鄧有立先生紀念獎助金獎助辦法」(附件二)，並決定辦理「鄧有立先生紀念基金」募款，敬邀鄧先生的師友、動漫及影視業、各界賢達、企業等認同鄧先生培育動漫與微電影創作人才理念的各界人士，踴躍捐獻，集腋成裘來推動這項工作。

關於鄧有立先生紀念基金募款方式、存放及運用，將採下列方式：

- 一、向鄧先生的師友、動漫及影視業界人士、各界賢達、企業等勸募。
- 二、舉辦動漫與微電影等展映、論壇與義賣活動等，將盈餘置入基金。
- 三、由台灣動漫創作協會與台灣微電影創作協會成立基金專戶及家屬代表鄧橋先生，共同管理。
- 四、基金運用包括「動漫大師鄧有立先生紀念獎助金獎助辦法」所列項目，以及經過兩協會理監事會審查通過之相關獎、補助項目。
- 五、在國內外動漫與微電影競賽或影展設立動漫大師鄧有立先生獎項，頒給獎牌、獎座或獎金。
- 六、其他有助於動漫與微電影創作或產業發展項目。
- 七、如欲捐款，請以匯款方式匯入台灣動漫創作協會帳戶，並與秘書處聯絡，我們寄收據給您，提醒勿以現金捐款，謝謝您！

匯款帳戶：第一銀行八德分行 帳號：148-10-082302 戶名：台灣動漫創作協會

聯絡窗口：(02)22577-4249 分機 299 李宗柏秘書長，E-mail: jerry@mail.tca.org.tw

(02)22577-4249 分機 322 蔡姿瑩副秘書長，E-mail: daria@mail.tca.org.tw

附件一：

鄧有立先生生平略述

鄧有立先生於1971年成立中華卡通製作有限公司；1973年以『中國文字演變』榮獲金馬獎的肯定；1975年執行製作台灣第一部卡通長片『封神榜』，同年獲頒第13屆十大傑出青年。1980年以『三國演義』勇奪第十七屆金馬獎最佳動畫。1983年集結一百二十位漫畫家將小學課本改編為十八本淺顯易懂的漫畫套書『假如課本像漫畫書』。2007年邀約施振榮先生，在國立台灣師範大學創辦動畫產碩專班，2014年推動雲動漫創意發想—行動育成服務系列課程計劃，以及雲動漫3D動漫遊戲製作人才培訓計畫等，並推動創立台灣動漫創作協會及台灣微電影創作協會。鄧先生於青年時代即受到肯定，將一生獻給了本土動漫產業，堅持原創，回饋社會，策畫多項動漫作品及專案提供了傑出動漫原創人才的創作平台。鄧先生於2019年11月8日與世長辭，期許延續鄧先生的精神發掘、鼓勵新世代，創造新一波的動漫盛世！

中華卡通製作有限公司作品：

1971年創業片「新西遊記」（導演 朱明燦）

1972年「中國文字的演變」（編導 鄧有立）金馬獎「宣揚中國文字特別獎」（1975）

1972年「國民生活須知」（導演 吳萬來）

1975年「封神榜」台灣首部長篇卡通（導演 鄧有立 張英 畫面設計 蔡志忠）

1979年「三國演義」（導演 蔡明欽）金馬獎「優等卡通獎」（1980）

1980年「好小子-紅葉少棒」（導演 楊奇璋）

1983年「假如課本像漫畫書」教育部優良兒童連環漫畫第一名

1993 年「小太極 13 集(中華五千年卡通系列電視影集)」(總導演 蔡明欽) 金鷹獎「最佳動畫美術片」(2000)

2003 年「梁山伯與祝英台」(導演 蔡明欽)

第九屆韓國釜山國際影展「Special Program」觀摩單元(2004)

第四十一屆金馬獎「最佳動畫片」入圍(2004)

第十屆中國電影華表獎「優秀美術片獎」入圍(2004)

第七屆上海國際電影節「優秀美術創意獎」入圍(2004)

第一屆中國國際動漫節「最佳動畫長片獎」(2005)

中國常州國際動漫藝術週「最佳卡通長片」(2005)

第十四屆中國金雞百花獎「最佳美術片獎」(2005)

2003 年「少林傳奇(電視)」(導演 李春永) 26 集動畫影集

2007 年「海之傳說媽祖」(導演 林世仁) 動畫電影長片

義大利未來影展觀摩片(2008)

葡萄牙波爾圖國際影展觀摩片(2008)

釜山國際影展觀摩片(2008)

附件二：

動漫大師鄧有立先生紀念獎助金獎助辦法

中華民國 109 年 11 月 27 日訂定

中華民國 110 年 01 月 11 日修訂

中華民國 110 年 02 月 01 日實施

中華民國 110 年 12 月 03 日修訂

一、設立目的：

台灣動漫創作協會 ACCA 與台灣微電影創作協會 MFC（以下簡稱兩會），為感念動漫大師鄧有立先生創立兩會，並延續鄧先生為臺灣培育動漫人才不遺餘力的精神，獎助在動漫或微電影創作有傑出表現之青年後進，特制定本辦法。

二、獎助對象：

1. 就讀高中職、大專院校、研究所之在學學生。
2. 未滿 45 歲（含）從事動漫或微電影創作之創作者。

三、獎助名額：

1. 每年獎助在國內外動漫或微電影創作有傑出表現者兩名，每位頒給獎助金新台幣貳萬元整。
2. 每年選拔在國內外動漫或微電影創作有傑出貢獻者 2-4 名頒發獎狀或獎座。
3. 自 2021 年起連續三屆在 TBS Digicon6 Asia 動畫大賽中設立「MasterDan Ui-Li new generation award /鄧有立大師新生代獎」、「Master Dan rising star award /鄧大師新星獎」各 1 名，每名頒給日幣五萬元合計日幣壹拾萬元整，並頒發獎狀。

四、申請程序：

申請時間為每年 8 月 1 日至 9 月 30 日止，逾期視同未提申請，申請人應備齊下列文件至本會：1. 申請表格乙份。2. 個人資料同意書。3. 身分證（居留證）、學生證影本（在學學生）。4. 個人動漫或微電影創作之檔案（尚未公開發表之作品、非商業作品），及參賽（獎）紀錄或獲獎紀錄。

五、評審人員與評審標準：

由兩會共同邀集專家評審之，成績以排序積分法計算。評審標準為動漫或微電影創作的「創意表現」與「表現技法」各佔百分之五十。

六、得獎名單之公告：

評選完成後於兩會網頁公告受獎人名單，並主動以電子郵件通知受獎人。

七、受獎權利與義務：

1. 受獎人應出席兩會舉辦之頒獎典禮暨作品發表會。
2. 受獎人於獲獎一年內，應至少出席或協助兩會舉辦之論壇、演講或研討會一場，並將作品提供兩會於官網作宣傳之用。
3. 受獎人須保證其作品內容未有抄襲、改作、侵權等違反著作權相關規定之情事，否則兩會有權取消獎助資格，並追繳所有已撥付之獎助金。
4. 受獎人於作品出版、發表時應註明：「本著作榮獲動漫大師鄧有立先生紀念獎助金獎助，特此致謝。」字樣。

八、生效與修正：

生效期限為民國 110 年 2 月 1 日至 119 年 12 月 31 日止，本辦法經兩會聯席會議通過後施行，修正時亦同。